

Stockholms nya filmtalanger

TORS 5 MARS KL 11.00-12.00

BIO RIO, HORNSTULL

Fritt inträde - ingen föränmälan!

Välkommen till Film Stockholm/Filmbasens presentation av det nya Talangprogrammet och de tre filmare som deltagit i första omgången under 2008.

Talangprogrammet är en ny, årlång workshop för att utveckla särskilt intressanta unga filmare och filmprojekt i Stockholms län. Filmarna har under året erhållit stipendier, professionell coaching och fria lån av teknisk utrustning.

Filmarna samtalar med filmjournalisten Hynek Pallas om sitt filmskapande och pågående filmprojekt. Även Film Stockholms konsulent Joakim Blendulf deltar i samtalet. Film Stockholm bjuder på macka och dryck efter seminariet!



Axel Petersén (f. 1979)

Har under sitt talangår bland annat färdigställt kortfilmen A GOOD FRIEND OF MR WORLD som tävlade om kortfilmspriset "Startsladden" vid Göteborg Film Festival 2009. Han har även utvecklat sin första långfilm AFTER EIGHT med Johannes Brost och Tomas Pontén i rollerna.



Tora Mårtens (f. 1978)

Har under sitt talangår färdigställt kortdokumentären BYE BYE CÉST FINI (biodistribuerad av "Svensk Kortfilm C/O Folkets Bio). Hon har även utvecklat långfilmsdokumentären COLOMBIANOS (arbetstitel) i samarbete med Antonio Russo Merenda, Hysteria Film, och kortfilmen LUCIA I LOVE YOU.



Ester Martin Bergsmark (f. 1982)

Nyligen Guldbaggebelönad för dokumentären MAGGIE VAKNAR PÅ BALKONGEN. Har under sitt talangår utvecklat två filmprojekt: långfilmen NÅNTING. MÅSTE. GÅ. SÖNDER. (arbetstitel) i dialog med Lukas Moodyson och POJKTANTEN (arbetstitel), ett dokumentärprojekt som från badkarskanten skildrar 23-årig Eli som önskar att han var en tant.

För mer information, kontakta:

Ulf Andersson-Greek
ulf@filmstockholm.se
0734-239895